

《中国现当代文学研读（二）》课程教学大纲

课程名称：《中国现当代文学研读（二）》			课程类别（必修/选修）：必修		
课程英文名称：Study of modern and contemporary Chinese Literature					
总学时/周学时/学分：54/3/3			其中实验/实践学时：0		
先修课程：《中国现当代文学研读（一）》					
授课时间：周一 5、6、7 节			授课地点：松山湖 6A308		
授课对象：2016 汉语实验班					
开课学院：文学与传媒学院					
任课教师姓名/职称：孟颖/副教授					
答疑时间、地点与方式：周一 567 节、松山湖 6A308、现场交流					
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（√）其它（）					
使用教材：王泽龙等主编《中国现当代文学作品选讲》，华中师范大学出版社，2010 年					
教学参考资料：1. 朱栋霖等《中国现当代文学史》，北京大学出版社					
2. 洪子诚《中国当代文学史》，北京大学出版社					
课程简介：本课程是人文实验班基础必修课，以 1977 年以来的新时期文学作品为对象，重在选 择有代表性的文学作品进行细读与研讨，训练学生从文本分析入手、鉴赏现代作家作品的能 力，提高学生其现当代文学修养，陶冶其理想、情操和美感。					
课程教学目标			本课程与学生核心能力培养之间的 关联(授课对象为理工科专业 学生的课程填写此栏)：		
1. 知识与技能目标：通过一系列中国现当代文学作品的学习， 增进学生对中国现代文化的感知和理解，培养学生在一定的现代文 学理论视野下对现当代文学作品进行文本分析的技能，提高其现代 文化品位和现代审美情趣以及品鉴现当代作家作品的能 力。			□核心能力 1.		
2. 过程与方法目标： 教学以文学作品为纲，串联现当代文学 的发展脉络。强调学生在阅读文学作品过程中的感受和理解，将个 体自身的情感体验和生命意识融入对文学作品的审美体验，以此达 到获取文学知识、提高审美能力和增强人文素质结合的目标。			□核心能力 2.		
3. 情感、态度与价值观发展目标：让学生通过文学现代化的 进程，对民族历史发展、中国社会形态转变有审美和历史的同情。			□核心能力 3.		
			□核心能力 4.		
			□核心能力 5.		
			□核心能力 6.		
			□核心能力 7.		
			□核心能力 8.		
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学 时长	教学的重点与难点	教学 方式	作业安排
1	地下文学	3	重点：地下文学概述 难点：与现代文学的传承	讲授 讨论	阅读食指等 人作品
2	新时期诗歌	3	重点：朦胧诗及代表人物 难点：北岛诗风的转变	讲授 讨论	阅读朗诵相 关诗歌

3	新时期诗歌	3	重点：诗歌新思潮 难点：海子诗歌主题	讲授 讨论	海子等诗歌 阅读
4	新时期诗歌	3	重点：90年代后诗歌走向 难点：女性诗歌特点	讲授 讨论	诗歌的“没落”
5	新时期散文	3	重点：散文发展概述 难点：传承与创新	讲授 讨论	散文繁荣与创新
6	港台文学	3	重点：台湾文学发展概述 难点：白先勇小说特色	讲授 讨论	阅读白先勇 小说
7	港台文学	3	重点：武侠小说概述 难点：武侠小说模式探析	讲授 讨论	金庸小说经 典阅读
8	诗歌朗诵解读	3	重点：文本选择 难点：有声语言的创作	朗诵	考核
9	新历史小说	3	重点：新历史小说特色 难点：新历史主义	讲授 讨论	阅读苏童等 人小说
10	新历史小说	3	重点：新历史小说特色分析 难点：历史小说与新历史小说	讲授 讨论	阅读相关作 品
11	个案作家	3	重点：王朔、王小波小说特色 难点：调侃式语言	讲授 讨论	《顽主》《黄 金时代》细读
12	个案作家	3	重点：莫言、陈忠实 难点：历史记忆	讲授 讨论	《红高粱》《白 鹿原》细读
13	个案作家	3	重点：贾平凹、余华 难点：先锋性转变	讲授 讨论	《许三观卖 血记》《活着》 细读
14	女性文学	3	重点：女性文学发展概述 难点：女性主义	讲授 讨论	阅读相关作 品
15	女性文学	3	重点：王安忆等作家介绍 难点：女性文学评价	讲授 讨论	阅读王安忆 《长恨歌》
16	网络文学	3	重点：网络文学特点 难点：语言风格	讲授 讨论	阅读相关作 品

17	网络文学	3	重点：网络文学类型化分析 难点：网络文学评价	讲授 讨论	
18	课程考核	3	新时期文学整体理解：论文	考核	论文写作
合计：		54			
实践教学进程表					
周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型 （验证/综 合/设计）	教学 方式
合计：					
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
期中考核		两个人一组朗诵并讲解 10 分钟发言，出勤			30%
期末论文		5000 字左右论文			70%
大纲编写时间：2019.2.28					
系（部）审查意见：					
同意。					
系（部）主任签名：张斌					
日期： 2019 年 3 月 11 日					